



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. GUALA"

BIENNIO ECONOMICO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

CLASSE 2[^] SEZIONE C

Docente: Daniela Cendron

Ore settimanali: 3

LIBRI DI TESTO: -Carla Leonard *IDENTITY, A2 TO B1*, Oxford University Press 2019
-Elizabeth Sharman *IDENTITY B1+*, Oxford University Press 2019

OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI

- Favorire l'autonomia dell'alunno (di lavoro e di giudizio)
- Migliorare le tecniche di studio
- Affinare le capacità di osservazione, deduzione, analisi e sintesi
- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.
- Stimolare l'interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra culture diverse.

OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA

- Comprendere il significato di semplici testi orali, prodotti senza naturali rallentamenti, cogliendo la situazione e l'argomento del discorso anche se non il significato di ogni singolo elemento
- Cogliere il senso globale di brevi messaggi di mass-media su argomenti di interesse generale
- Sostenere una conversazione strutturalmente e di contenuto semplice, ma funzionalmente adeguata e sufficientemente corretta per intonazione e pronuncia.
- Eseguire la lettura intensiva ed estensiva, coglierne il senso ed inferire, da un contesto noto, il significato di elementi lessicali non ancora conosciuti
- Rispondere a domande, scrivere semplici lettere, completare esercizi di grammatica, eseguire i dettati con lessico già noto
- Compiere riflessioni su lessico, strutture e funzioni acquisite
- Riconoscere il valore dei simboli dell'alfabeto fonetico internazionale
- Identificare l'apporto alla comunicazione degli elementi non linguistici e non verbali
- Cogliere, comparativamente con l'italiano, gli elementi culturali specifici impliciti nella lingua e da essi veicolati

MODULI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dal testo: IDENTITY A2 to B1			MODALITÀ DI VERIFICA
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Unit 7 Maggio •	<p>L'allievo è in grado di:</p> <p>Imparare ad imparare Strategie per motivare la propria opinione; strategie d'ascolto e di lettura: concentrarsi sulle parole chiave e fare previsioni sul contenuto del testo. Progettare Compito autentico: confrontare periodi storici in un lavoro di gruppo Comunicare Mostrare interesse a un interlocutore, narrare eventi passati Collaborare e partecipare Riflettere sulle proprie opinioni e reazioni relative alla propria privacy Agire in modo autonomo e responsabile Riflettere sull'uso dei social media, su un'esperienza di vita Risolvere problemi Dalla scuola al lavoro: come comportarsi online. Individuare collegamenti e relazioni Riflettere sui capi di stato, il presidente degli Stati Uniti e il capo di stato del proprio paese; riflettere sull'uso dei social e le sue ripercussioni nella vita professionale futura; confrontare presente e passato. Acquisire ed interpretare informazioni Presentare un edificio storico importante del proprio paese</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: descrizione di stanze. Riesce a capire frasi, espressioni e parole con significati molto immediati su: confronto tra case inglesi e americane Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard: un insegnante di storia che parla di Washington e Lincoln Lettura (comprensione scritta) Riesce a leggere e comprendere testi brevi e semplici riguardanti regole familiari nella vita di un teenager Riesce a capire testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Parlato (produzione e interazione orale) Riesce a comunicare con ragionevole correttezza affrontando compiti semplici e consueti come: scambiare opinioni su esperienze passate, mostrando interesse e chiedendo ulteriori informazioni. Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici e ragionevole correttezza la propria casa e la casa dei propri sogni, confrontare case americane e inglesi con la propria, raccontare un'esperienza personale o altrui con il passato progressivo, raccontare opinioni e reazioni.</p>	<p>Funzioni comunicative Parlare della casa e dell'arredamento Parlare di eventi passati Dimostrare interesse Strutture grammaticali Passato semplice: verbi irregolari Passato progressivo Passato semplice vs Passato progressivo Aree lessicali Stanze, oggetti della casa e arredamento Connettivi di tempo per raccontare una storia Cultura e Civiltà (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche) Confrontare paesi e periodi storici: Russia, Usa (i Presidenti e la Casa Bianca)</p>	<p>Scritta: Test semi-strutturati e strutturati di grammatica e morfologia (preferibilmente in regime di didattica presenza), dialoghi, corrispondenze, esercizi grammaticali, traduzione nelle due direzioni Orale: simulazione di conversazione con eventuale commento/riflessione grammaticale; traduzione guidata; role-play •</p>

		<p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta online) Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse: una storia partendo da una frase iniziale data, descrizioni di luoghi importanti, cartoline, fotografie</p> <p>Mediazione linguistica (testuale, concettuale, comunicativa) Riesce a partecipare a semplici compiti di tipo pratico: esporre conoscenze relative personaggi ed edifici pubblici, dialogare su quanto accaduto durante il weekend mostrando interesse verso l'interlocutore, riflettere con un compagno sulle regole familiari e sulla privacy.</p>		
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 8 (NOVEMBRE) dopo integrazione contenuti PIA 2019-2020) 	<p>L'allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere quanto basta per soddisfare i bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente -comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata -parlare di meraviglie naturali, climi estremi e tempo atmosferico -riflettere sulle proprie opinioni e reazioni - riflettere sulla propria capacità di lavorare in gruppo Imparare ad imparare strategie d'ascolto e di lettura: concentrarsi sulle parole chiave e fare previsioni sul contenuto del testo. - Fare collegamenti e confronti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: • capire uno scienziato che descrive il clima negli Stati Uniti • capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard: un insegnante di storia che parla di Washington e Lincoln • Lettura • capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. • Produzione orale • comunicare con ragionevole correttezza affrontando compiti semplici e consueti su come: confronto di paesaggi naturali e conoscenze geografiche; confronto fotografie usando il comparativo; espressione di opinioni utilizzando il comparativo e il superlativo. • PRODUZIONE SCRITTA <p>Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse: una storia partendo da una frase iniziale data, descrizioni di luoghi importanti, cartoline, fotografie, un saggio argomentativo sui diritti degli animali.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Parlare di luoghi legati alla natura Descrivere il tempo atmosferico</p> <p>STRUTTURE GRAMMTICALI</p> <p>Aggettivi comparativi (<i>not</i>) <i>as...as, less (than)</i> Aggettivi superlativi</p> <p>AREA LESSICALI</p> <p>Natura e animali Connettivi di tempo per raccontare una storia</p> <p>Tempo atmosferico e clima</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>USA, <i>a land of extremes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scritta: • Test semi-strutturati e strutturati di grammatica e morfologia • dialoghi, corrispondenze, esercizi grammaticali, traduzione nelle due direzioni • Orale: simulazione di conversazione con eventuale commento/riflessione grammaticale; traduzione guidata; <i>role-play</i>
--	---	--	--	--

<p>UNIT 9 (DIC)</p>	<p>L'allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli chiaramente e lentamente. -interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e brevi conversazioni riguardanti le proprie aspirazioni lavorative - gestire scambi comunicativi brevi, scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. - analizzare e scrivere un'email formale di richiesta informazioni - richiedere al telefono informazioni riferite ad un posto di lavoro - esprimere aspirazioni riguardo al proprio futuro professionale - fare previsioni con l'aiuto di immagini - imparare a imparare: trovare strategie per migliorare il lessico in lingua straniera - effettuare una ricerca online su un programma di volontariato presso un'associazione di beneficenza 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO comprendere messaggi semplici e chiari riguardanti situazioni quotidiane - comprendere un breve filmato • LETTURA -comprendere semplici testi PRODUZIONE SCRITTA • scrivere una email formale di richiesta informazioni • PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> -parlare di azioni e progetti futuri - interagire in una conversazione al telefono - scrivere un dialogo tra uno studente e un orientatore 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di professioni: tipo di carriera, il lavoro dei propri sogni - parlare di previsioni e intenzioni - parlare di progetti futuri e propositi per il nuovo anno <p>STRUTTURE GRAMMATICALI BE GOING TO futuro intenzionale PRESENT CONTINUOUS espressioni di tempo legate al tempo futuro AREA LESSICALE lessico relativo al lavoro e alle professioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scritta: • Test semi-strutturati e strutturati di grammatica e morfologia • dialoghi, corrispondenze, esercizi grammaticali, traduzione nelle due direzioni • Orale: simulazione di conversazione con eventuale commento/riflessione grammaticale; traduzione guidata; <i>role-play</i>
-------------------------	---	---	---	--

<p>UNIT10 (GEN)</p>	<p>L'allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli chiaramente e lentamente. - interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. - Interagire in semplici scambi di informazioni e di idee su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. - descrivere la propria città - redigere una breve guida dei luoghi di interesse della propria città (compito autentico) - formulare ipotesi su eventi futuri - formulare ipotesi e soluzioni - scrivere un breve articolo - Imparare ad imparare: prendere appunti. - creare una presentazione utilizzando dati e statistiche 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: capire frasi, espressioni e parole con significati molto immediati su luoghi di interesse e città <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana riguardanti paesi e culture <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>redigere una semplice guida turistica.</p> <p>Creare una presentazione</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>chiedere e fornire correttamente brevi informazioni riguardanti la città.</p> <p>-presentare una città</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dare e chiedere indicazioni stradali - descrivere città e luoghi di interesse turistico - descrivere esperienze di volontariato all'estero <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>-futuro con WILL per esprimere offerte formali, decisioni immediate, previsioni, promesse</p> <p>Primo periodo ipotetico</p> <p>congiunzioni <i>when, as soon as, unless</i></p> <p>Utilizzo dei connettori</p> <p>AREA LESSICALE</p> <p>-aggettivi per descrivere un luogo</p> <p>- aggettivi in -ed e in -ing</p> <p>-</p> <p>CIVILTÀ': the USA, <i>a nation of immigrants</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scritta: • Test semi-strutturati e strutturati di grammatica e morfologia • dialoghi, corrispondenze, esercizi grammaticali, traduzione nelle due direzioni • Orale: simulazione di conversazione con eventuale commento/riflessione grammaticale; traduzione guidata; <i>role-play</i>
<p>UNIT 11 (FEB)</p>	<p>L'allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. - gestire scambi di informazioni e di idee riguardanti lo sport e il tempo libero. - compito autentico: redigere un sondaggio a scelta multipla. • IMPARARE AD IMPARARE: mettere in atto strategie per migliorare la comprensione di un testo scritto 	<p>LETTURA</p> <p>comprendere brevi testi e articoli che riguardano lo sport e le competizioni.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrivere una breve biografia di un personaggio famoso -Scrivere un profilo di sé stessi mettendo in evidenza le proprie qualità -redigere un sondaggio sugli sport praticati dai compagni di classe. <p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di eventi ed esperienze avvenuti nel passato recente - fare proposte - prendere accordi - esprimere opinioni <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p><i>Present Perfect Simple</i></p> <p><i>Present Perfect Simple vs Past Simple</i></p> <p>AREA LESSICALE: sport, attrezzature sportive e impianti sportivi</p> <p>CIVILTÀ: <i>Commonwealth sports</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scritta: • Test semi-strutturati e strutturati di grammatica e morfologia • dialoghi, corrispondenze, esercizi grammaticali, traduzione nelle due direzioni • Orale: simulazione di conversazione con eventuale commento/riflessione grammaticale; traduzione guidata; <i>role-play</i>

		gestire brevi conversazioni e scambi di idee sullo sport, i personaggi famosi del mondo sportivo.		
UNIT 12 (MAR)	<p>L'allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestire brevi conversazioni e scambi di idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. - interagire in brevi conversazioni esprimendo un'opinione rispetto ad una problematica - descrivere esperienze passate - Imparare ad imparare: migliorare l'abilità dell'ascolto; migliorare l'interazione orale -riflettere in modo critico su problematiche legate al mondo della scuola - compito autentico: scrivere un invito ad un evento locale su un social media 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere un testo riguardante il cyberbullismo <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>raccontare un'esperienze e le emozioni collegate</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere un'esperienza personale importante <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di cyberbullismo - parlare di eventi passati -fare/accettare/rifiutare un'offerta. - esprimere le proprie emozioni 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -parlare di azioni passate - fare un'offerta , accettare/ rifiutare un'offerta <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>azioni passate recenti</p> <p>Present Perfect Simple: <i>just, yet, already</i></p> <p>composti di <i>SOME-ANY-NO-EVERY</i></p> <p>aggettivi in -ing e -ed</p> <p>AREE LESSICALI</p> <p>lessico relativo ai sentimenti e alle emozioni</p> <p>CIVILTÀ'</p> <p>Festività nazionali: <i>Australia Day</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scritta: • Test semi-strutturati e strutturati di grammatica e morfologia • dialoghi, corrispondenze, esercizi grammaticali, traduzione nelle due direzioni • Orale: simulazione di conversazione con eventuale commento/riflessione grammaticale; traduzione guidata; <i>role-play</i>

MODULI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dal testo: IDENTITY B1+			MODALITÀ DI VERIFICA
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
REVISION UNIT (MAR/APR)	<p>L'allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestire brevi conversazioni e scambi di idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. - comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli chiaramente e lentamente. - Far fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di informazioni e di idee su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>LETTURA</p> <p>comprendere un testo sulle vacanze</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>scrivere un'email informale</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>saper descrivere un'immagine</p> <p>saper parlare dei propri gusti e preferenze</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>ripasso di forme verbali affrontate in precedenza</p> <p><i>Present Simple</i></p> <p><i>Present Continuous</i></p> <p><i>Dynamic vs Stative Verbs</i></p> <p><i>Past Simple</i></p> <p><i>Past Continuous</i></p> <p><i>Present Perfect</i></p> <p>Future Forms</p> <p>Aree lessicali:</p> <p>ripasso del lessico relativo alle attività del tempo libero, le vacanze, la scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scritta: • Test semi-strutturati e strutturati di grammatica e morfologia • dialoghi, corrispondenze, esercizi grammaticali, traduzione nelle due direzioni • Orale: simulazione di conversazione con eventuale commento/riflessione grammaticale; traduzione guidata; <i>role-play</i>
UNIT 1 (APR/MAG)	<p>L' allievo è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> -gestire brevi conversazioni e scambi di idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. - comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli chiaramente e lentamente. - esprimere un'opinione rispetto ad una problematica -Imparare ad imparare e migliorare l'abilità dell'ascolto e l'interazione orale 	<p>ASCOLTO</p> <p>comprendere un breve filmato sulle università</p> <p>LETTURA</p> <p>comprendere un testo sugli esami scolastici e sulle opportunità post diploma nel Regno Unito</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>scrivere un articolo sulla propria generazione</p> <p>creare una presentazione sulle opportunità post diploma nel proprio paese</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>spiegare</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>verbi modali <i>MAY, MIGHT, WILL</i></p> <p>probabilità, gradi di certezza</p> <p>le frasi relative restrittive</p> <p>AREA LESSICALE</p> <p>il linguaggio degli adolescenti</p> <p>i vari significati del verbo GET</p> <p>CIVILTÀ E CULTURA <i>Life in a UK University</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scritta: • Test semi-strutturati e strutturati di grammatica e morfologia • dialoghi, corrispondenze, esercizi grammaticali, traduzione nelle due direzioni • Orale: simulazione di conversazione con eventuale commento/riflessione

	<p>- saper spiegare un vocabolo o un concetto con parole proprie</p> <p>- Creare una presentazione in Power Point</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>esprimere accordo e disaccordo</p>		<p>sione grammaticale; traduzione guidata; <i>role-play</i></p>
<p>UNIT 2</p> <p>(MAG/GIU)</p>	<p>L' allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gestire brevi conversazioni e scambi di idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. - interagire in brevi conversazioni esprimendo un'opinione rispetto ad una tematica - argomentare a favore o contro un'idea - Imparare ad imparare: selezionare le informazioni rilevanti provenienti da fonti diverse - Riflettere sulle differenze tra le culture - Compito autentico: creare un poster informativo 	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere un discorso sulle regole e sulla disciplina a scuola.</p> <p>LETTURA</p> <p>capire un testo riguardante le regole nelle scuole giapponesi.</p> <p>Capire un testo sulle leggi negli Stati Uniti</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>scrivere un testo argomentativo</p> <p>PRODUZIONE ORALE:</p> <p>parlare delle regole e dei doveri all'interno del nucleo familiare</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>chiedere, dare e rifiutare un permesso</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>verbi modali: <i>MUST, HAVE TO</i></p> <p>AREA LESSICALE</p> <p><i>MAKE e DO</i></p> <p>lessico relativo ai lavori di casa</p> <p>CIVILTÀ E CULTURA: le leggi britanniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scritta: • Test semi-strutturati e strutturati di grammatica e morfologia • dialoghi, corrispondenze, esercizi grammaticali, traduzione nelle due direzioni • Orale: simulazione di conversazione con eventuale commento/riflessione grammaticale; traduzione guidata; <i>role-play</i>

OBIETTIVI MINIMI LIVELLO A2 verso B1 CEF (*Common European Framework*):

CONOSCENZE

- L'alunno conosce il **lessico di base relativo** alle situazioni del suo quotidiano
- L'alunno conosce le **strutture grammaticali di base**
- L'alunno conosce le **principali caratteristiche fonetiche e di intonazione** specifiche delle lingue studiate

ABILITA'

LINGUA ORALE

- A. l'alunno sa comprendere istruzioni, dialoghi e brevi messaggi di vita quotidiana espressi con **frasi semplici e a velocità normale**, identificandone il **significato globale e alcuni elementi specifici**
- B. Sa produrre semplici enunciati orali su argomenti di vita quotidiana e interagisce in **situazioni già incontrate** nell'ascolto, utilizzando il lessico appreso ed **esprimendosi in modo comprensibile, pur in presenza di errori a vari livelli (intonazione, lessico, grammatica)**

LINGUA SCRITTA

- sa comprendere **semplici testi su argomenti di vita quotidiana** identificando:
 - **alcuni elementi specifici**
 - **Il significato globale** del testo e lo **scopo**
- B) sa produrre **brevi testi scritti guidati di tipo informativo e descrittivo**: completa moduli, formula messaggi e lettere informali utilizzando **frasi semplici con lessico noto, riuscendo a comunicare anche in presenza di errori formali**.

COMPETENZE

L'alunno sa utilizzare ad un livello base la lingua straniera interagendo in **situazioni quotidiane proprie del suo vissuto**, realizzando una comunicazione adeguata al contesto e nel suo complesso efficace, utilizzando le opportune strategie.

METODOLOGIA

Approccio funzionale-nozionale basato sulla praticità e concretezza dell'insegnamento, teso alla funzione comunicativa della lingua presentata sempre in contesto d'uso.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo digitale + LIM + WEB + *Visual trainer* (allievi con DSA o con più generici BES)

VALUTAZIONE

Verifiche orali e scritte (queste ultime preferibilmente in regime di didattica in presenza) con riferimento a:

- Comprensione orale e scritta
- Produzione orale e scritta
- Abilità integrate
- Test strutturati e semi-strutturati di grammatica e morfologia (preferibilmente in presenza)

Tipologia di esercizi: dialoghi, corrispondenze, esercizi grammaticali, traduzioni dall'inglese all'italiano e, in casi limitati, viceversa, descrizioni, produzione strutturata, semi-strutturata, aperta.

Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, di dialogo, evitando la ripetizione mnemonica

Verifica sommativa scritta: svolta al termine di una o più unità didattiche, prima di procedere oltre

Alla valutazione concorrono vari fattori:

- Grado di competenza espressiva dell'allievo
- Conoscenza dell'argomento
- Livello di comprensione orale e scritta
- Abilità di lettura, pronuncia, intonazione, accento
- Materiale scritto prodotto

La valutazione sarà condotta sulla base delle griglie presenti nel PTOF

Bra, 13 Novembre 2020

L'insegnante

Prof.ssa Daniela Cendron